



Ministerio de Turismo
Provincia de Corrientes



Universidad Nacional del Nordeste



Facultad de Artes, Diseño
y Ciencias de la Cultura



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE

FACULTAD DE ARTES, DISEÑO Y CIENCIAS DE LA CULTURA

AREA DE CIENCIAS DE LA CULTURA: TECNICATURA EN TURISMO

I CONGRESO INTERNACIONAL DE TURISMO

“El turismo sostenible instrumento de desarrollo”

8, 9 y 10 de Noviembre de 2017

Salón Auditorio Campus Cabral UNNE

Juan Bautista Cabral 2100, Corrientes.

Fundamentación

Un aspecto relevante de la actividad turística es el que atañe al impacto económico que produce a partir de la generación de ingresos económicos y de empleos, provenientes del sector turístico. No obstante, y en muchas ocasiones, esos impactos -que son positivos en algún sentido- comprometen y amenazan no solamente inmensas regiones, las reservas naturales, el patrimonio cultural, la riqueza y diversidad de paisajes singulares sino que también desarticulan y vuelven ineficaces (y hasta obsoletos) algunos sistemas sociales de producción, degradando así la relación simbiótica entre el hombre, su comunidad y su paisaje.

El deterioro y la pérdida de estos atractivos naturales y culturales nos interpela y nos compromete a reflexionar sobre otras formas posibles de desarrollo de la actividad turística que preserve y potencie los bienes patrimoniales como recursos al mismo tiempo que promueva el desarrollo armónico de sus comunidades afectadas.

La riqueza y diversidad paisajística y cultural de América Latina que contrasta con bolsones de pobreza nos habla de una historia de interrupciones: La economía de los pueblos originarios, históricamente basada en la recolección, se transformó posteriormente en una economía de producción basada en un principio en el predominio de las actividades primarias tales como la agricultura, la horticultura, la explotación forestal y la ganadería y luego, en menor medida, un desarrollo de la actividad industrial vinculada a estos sectores.

Hoy, en la Argentina y en la región NEA, la actividad turística como expresión productiva gira, en términos generales, en torno de los importantes sitios naturales (las Cataratas del Iguazú, los esteros del Iberá, el monte Impenetrable chaqueño y el bañado La Estrella), de los sitios históricos, arqueológicos, culturales (eventos) y religiosos y plantea nuevos desafíos que nos comprometen a reflexionar y pensar de manera crítica el turismo, a formular nuevos interrogantes acerca del desarrollo turístico *necesario y posible* en nuestras regiones; acerca de cuáles son sus demandas y requerimientos efectivos en la formación de los profesionales vinculados a esta actividad para producir una transformación positiva, no destructiva, en sus comunidades y en sus paisajes; acerca de la valiosa conjunción entre naturaleza y cultura como variables ineludibles para la vivencia, la contemplación y el conocimiento entre las diferentes culturas, entre el turista y el habitante.

En este sentido, el *I Congreso Internacional “Turismo sostenible, instrumento de desarrollo”* constituye un espacio en el que convergen la academia, los sectores públicos de gobierno, privados, empresariales y comunitarios, con el fin de reflexionar sobre los modos y las prácticas necesarios y pertinentes para impulsar y desarrollar proyectos turísticos en regiones perimidas a fin de aportar al crecimiento armónico de sus comunidades.

Ente Organizador.

Facultad de Artes, Diseño y Ciencias de la Cultura – Universidad Nacional del Nordeste.

Sede de la Actividad.

Salón Auditorio Campus Cabral - Facultad de Ciencias Veterinarias - UNNE.

Juan Bautista Cabral 2100, acceso por calle Gdor. Gelabert, Corrientes.

Ejes temáticos de las Comisiones.

- a. Gestión ambiental del turismo sostenible:** Políticas públicas vinculadas al turismo sostenible y estrategias de planificación tendientes al desarrollo local.
- b. Tendencias innovadoras en turismo sostenible:** Vinculación entre los sectores público y privado orientados al desarrollo del turismo sostenible. Conformación de redes y asociaciones comunitarias, cooperativas para la producción turística sustentable.
- c. Promoción de Inversiones Turísticas orientadas al Sector Privado:** Emprendimientos privados y productos turísticos sostenibles. Proyectos y acciones para su desarrollo.
- d. Desarrollo y posibilidades del Ecoturismo en Argentina, América Latina:** Ciudades eco-turísticas; turismo rural y agroturismo; rutas y programas turísticos alternativos.
- e. Turismo, Patrimonio Cultural e Identidad Local:** El turismo cultural y religioso como estrategia de turismo sostenible.
- f. Los desafíos del turismo receptivo sostenible:** Responsabilidad social del sector privado en la conservación del patrimonio y del producto turístico. Calidad del producto y del servicio turístico.
- g. Turismo y Universidad:** Formación profesional orientada al turismo sostenible como instrumento de desarrollo de las comunidades.

Actividades:

- a) Paneles de conferencias: que aportan una visión panorámica de los ejes que serán discutidos en las comisiones.
- b) Comisiones temáticas: presentación de trabajos de desarrollo teórico, metodológico, investigaciones, experiencias, presentaciones de casos enmarcados en las temáticas propuestas en cada una de ellas.
- c) Mesa de trabajo: elaboración de conclusiones y construcción colectiva del diagnóstico de las necesidades, problemáticas y propuestas de acción de escala local y regional.
- d) Feria turística (Workshop): Presentación de productos de empresas y entidades del medio. Espacio de promoción, difusión e intercambio de productos, y servicios de personas, instituciones, empresas y organizaciones vinculadas al sector turístico.
- e) Galería de experiencias: Muestra visual, audiovisual y / o multimedia de proyectos y productos turísticos sustentables en la región, Argentina y Latinoamérica.

f) Foro de estudiantes: Espacio para el debate de temáticas concernientes específicamente a los estudiantes de la carrera de turismo en lo que se refiere a su formación de grado y en relación a las problemáticas de la sustentabilidad y el desarrollo local.

g) Actividades artísticas: en los momentos de recepción, despedida y socialización.

Inscripción:

Para participar en cualquiera de las modalidades, los interesados deberán completar la ficha de inscripción disponible en la web de la Facultad de Artes, Diseño y Ciencias de la Cultura de la UNNE y remitirla al correo electrónico **congresoturismosustentable@gmail.com**, o solicitarla por ese medio.

Costos:

- Participante activo (Ponente – Expositor) nacional: \$ 400,00
- Trabajos compartidos \$200 / expositor nacional
- Participante activo (Ponente – Expositor) internacional: U\$S120,00
- Participante activo (Ponente – Expositor) alumno de grado/ pregrado de Universidad Nacional: sin costo
- Oyentes Nacionales: \$100,00
- Oyentes Internacionales U\$S 60,00
- Oyentes alumnos de grado/pregrado de Universidad Nacional: sin costo

Informes:

E-mail: **congresoturismosustentable@gmail.com**

Facultad de Artes, Diseño y Ciencias de la Cultura. UNNE.

De lunes a viernes de 8 a 17hs.

A. Illia 368, Resistencia, Chaco – Argentina

Tel. +54 362 4452829