



ORDENANZA DE CARRERA DOCENTE
RESOLUCIÓN N° 956/09-CS-

DICTAMEN DEFINITIVO DE LA COMISIÓN EVALUADORA

CONVOCATORIA A EVALUACIÓN DE CARRERA DOCENTE:(RES-2024-183-CD-

ART#UNNE y RES - 2024 - 732 - D-ART # UNNE)

EXPTE. N°EXP - 2024 - 12954 # UNNE

ÁREA DISCIPLINAR: de Gestión Cultural y Turística.

CARGO QUE SE EVALÚA: JEFE DE TRABAJOS PRACTICOS

CANTIDAD: UN (1) CARGO.

DEDICACIÓN: SIMPLE.

ACTIVIDADES DOCENTES: en la asignatura Taller Práctica III: Identificación y catalogación de bienes culturales.

MIEMBROS TITULARES DE LA COMISIÓN EVALUADORA: Prof.Luciana Sudar Klappenbach, Prof. Marcos Félix Monsalvo Ricci y Prof.Daniela Patricia Valdez.

ALUMNO OBSERVADOR: Gabriela Giselle Giménez.(Ausente)

DOCENTE INSCRIPTO: Leandro Nicolás Pallud

FECHA:08 de Octubre de 2024 – Hora: 09:30.

En la ciudad de Resistencia, capital del Chaco, a los ocho días del mes de Octubre de dos mil veinticuatro, a las 09:30 horas, se reúnen los integrantes de la Comisión Evaluadora designada por RES-2024-183-CD-ART#UNN para evaluar, sobre la base de los antecedentes presentados por el docente de acuerdo con las pautas establecidas en la Ordenanza de Carrera Docente y la entrevista personal, para la renovación de su designación en el cargo de Jefe de Trabajos Prácticos, con Dedicación Simple, en el Área Disciplinario de Gestión Cultural y Turística para continuar sus actividades docentes en la asignatura “Taller Práctica III: Identificación y catalogación de bienes culturales”, de la carrera de Licenciatura en Gestión y Desarrollo Cultural, de la Facultad de Artes, Diseño y Ciencias de la Cultura, de la Universidad Nacional del Nordeste.

EVALUACIÓN DE ANTECEDENTES ACADÉMICOS:

Formación académica:

Ingeniero en Sistemas de Información. 06 de mayo de 2010. Universidad Tecnológica Nacional. Facultad Regional Resistencia.

Analista Universitario de Sistemas. 07 de septiembre de 2007. Universidad Tecnológica Nacional. Facultad Regional Resistencia.

Formación de Posgrado:

Especialista en Ingeniería Gerencial. Título en trámite. Universidad Tecnológica Nacional. Facultad Regional Resistencia.

Magíster en Administración de Negocios (MBA). En instancia de elaboración de tesis. Universidad Tecnológica Nacional. Facultad Regional Resistencia.

Trayectoria docente universitaria:

Profesor Titular

Elementos de Investigación Operativa. Analista de Sistemas. Instituto Almafuerte. 2010 – 2013. Interino

Laboratorio IV. Analista de Sistemas. Instituto Almafuerte. 2012. Designación del consejo. Interino

Jefe de Trabajos Prácticos

Taller de Práctica III: Identificación y catalogación de Bienes Culturales. 2014 – 2015.

Licenciatura en Gestión Cultural. Universidad Nacional del Nordeste. Facultad de Artes, Diseño y Ciencias de la Cultura. Interino. Res. Nro. 5736/14.

Taller de Práctica III: Identificación y catalogación de Bienes Culturales. 2015 – Presente.

Licenciatura en Gestión Cultural. Universidad Nacional del Nordeste. Facultad de Artes, Diseño y Ciencias de la Cultura. Por concurso. Resolución N° 922/15-CS y renovado su cargo por evaluación de carrera docente según Resolución 022/20-CD-.

Otros

Tutor académico en Tutorías Universitarias. 2009 – 2015. Ingeniería en Sistemas de Información. Universidad Tecnológica Nacional. Facultad Regional Resistencia. Res. Adjuntas.

Producción en Docencia:

Diseño, mantenimiento y actualización del Aula Virtual bajo la plataforma Moodle de la Universidad Nacional del Nordeste en el marco de la materia de Identificación y Catalogación de Bienes Culturales.

Sistematización de material digital para el desarrollo de los módulos didácticos del Aula Virtual
Elaboración de programa de Trabajos Prácticos

Elaboración de guías de actividades, guías de lectura e interpretación de textos

Sistematización del material bibliográfico y del material digital

Organización y digitalización de material didáctico para el aula virtual

Material Didáctico Sistematizado:

Elaboración de un Catálogo Virtual en el Museo TIBI bajo la plataforma Cultural Institute de Google. El mismo permite la visualización del acervo cultural del museo con la posibilidad de realizar recorridos virtuales y exposiciones específicas.<https://museotibi.culturalspot.org/>

Preparación de material didáctico en plataformas virtuales y adaptación a tecnologías propietarias.<http://esculturas.artes.unne.edu.ar/>

Elaboración de un Catálogo Virtual para la Fundación Urunday de la Ciudad de Resistencia alojado en un servidor propio de la Universidad Nacional del Nordeste y luego cedido a la Fundación Urunday. El mismo permite la visualización, incorporación, modificación y eliminación de las esculturas de la Ciudad de Resistencia.

Catálogos en plataformas locales

Elaboración de catálogos sistematizados en diferentes softwares que incluyen conceptos de bases de datos. Los mismos permiten altas, bajas y modificaciones de elementos que el catalogador considere necesario y con las características por él definidas.

Preparación de material didáctico en plataformas virtuales y adaptación a tecnologías propietarias.

Formación de recursos humanos:

Se participó en la formación del adscripto que se detalla a continuación.

Emilia Cao. Adscripción a la Cátedra de Identificación y Catalogación de Bienes Culturales. Primer semestre de 2018. Universidad Nacional del Nordeste.

Alexia Barboza. Adscripción a la Cátedra de Identificación y Catalogación de Bienes Culturales. Primer semestre de 2024. Universidad Nacional del Nordeste.

Judith Iturri. Adscripción a la Cátedra de Identificación y Catalogación de Bienes Culturales. Primer semestre de 2024. Universidad Nacional del Nordeste.

Producción en investigación científica y/o artística:

Ponencia: "El Taller de Práctica, espacio de aprendizaje y transferencia: CENTROCULTURAL NORDESTE, 30 AÑOS HACIENDO CULTURA. Experiencias del Taller de Práctica III-FADyCC.2021 "Jornadas 2021 de Investigación, Extensión y Experiencias Académicas" de la Facultad de Artes, Diseño y Ciencias de la Cultura de la Facultad de Artes, Diseño y Ciencias de la Cultura".(Resolución N° 153/21-CD) 25, 26 y 27 de octubre de 2021.

Ponencia: "Identificación y documentación de bienes culturales desde la perspectiva de la metodología ABP. Experiencias del Taller de Práctica III-FADyCC.2022" "Jornadas 2022 de Investigación, Extensión y Experiencias Académicas de la Facultad de Artes, Diseño y Ciencias de la Cultura".(Resolución N° 239/22-CD) 7, 8 y 9 de noviembre de 2022.

Ponencia: "El registro y la importancia de la documentación fotográfica en las tareas de documentación patrimonial. Aportes desde la interdisciplinariedad. "Jornadas 2023 de Investigación, Extensión y Experiencias Académicas de la Facultad de Artes, Diseño y Ciencias de la Cultura".(Resolución N° 284/23-CD) 23 y 24 de octubre de 2023

Actividades de extensión y transferencia:

Participante Proyecto de extensión y transferencia de la cátedra Taller III "Identificación y catalogación de bienes culturales: Identificación y registro, y catalogación de las obras patrimoniales de Artistas Mujeres del siglo XX del Museo de Bellas Artes "René Brusau". FADyCC, Directora: Luciana sudar Klappenbach, Res. 104/18 CD.

Participante Proyecto de extensión y transferencia de la cátedra Taller III "Catalogación de las obras artísticas pertenecientes al centro Cultural Nordeste, Resistencia". CCN- UNNE-FADyCC, Directora: Luciana sudar Klappenbach, Res. 080/19 CD

Participante Proyecto de extensión y transferencia de la cátedra Taller III "Identificación, registro y valoración del patrimonio cultural correntino. Perspectivas y aportes locales". Instituto de Cultura de Corrientes - UNNE-FADyCC, Directora: Luciana sudar Klappenbach, Res. 103/20 CD

Participante Proyecto de extensión y transferencia de la cátedra Taller III "Nande Mac-Museo de Arte Contemporáneo de Corrientes. Asistencia Técnica y Diagramación de su

Esquema de Gestión Institucional" en el marco de "La Universidad en el Medio". Instituto de Cultura de Corrientes- UNNE-FADyCC, Directora: Luciana Sudar Klappenbach, RES - 2023 - 1093 - CS # UNNE

Actividades de Actualización y Perfeccionamiento:

Inglés: Avanzado

First Certificate in English. Cambridge University. Certificate in Advance English. Instituto Chaqueño de Cultura Inglesa.

Portugués: Avanzado. Asociación de Magistrados y Funcionarios de la Justicia Nacional. Instituto de Ciencias Jurídicas y Sociales del NEA. Academia Nacional de Derecho y Ciencias Sociales de Córdoba. CAME. Confederación Argentina de la Mediana Empresa.

Actividades profesionales:

Septiembre de 2009 hasta el presente

Asistente Técnico en Sistemas

PISMIP Plan Nacer / Programa SUMAR Chaco / Paces.

Análisis, diseño y desarrollo de Sistemas. Asistencia técnica en las actividades del área de Sistemas. Administración de Bases de Datos. Sistemas de Información. Administración de Redes.

Administración de Tecnologías de Información. Infraestructura. Proyecto dependiente del Ministerio de Salud de la Provincia del Chaco con financiamiento del Banco Mundial y Naciones Unidas.

Enero de 2010 hasta el presente

Actividad Profesional Independiente. Proyectos propios y para empresas u organizaciones.

Desarrollo de Sistemas de Información. Asesoramiento a empresas. Proyectos como profesional independiente y en conjunto con otros profesionales de sistemas.

Mayo de 2022 hasta el presente. Administrador de Proyectos Kelsus, Inc.

Administración de Proyectos para empresa de desarrollo de sistemas.

EVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO ACADÉMICO:

Los informes de desempeño académico resultan muy satisfactorios, se consideran para esta evaluación el Informe del Secretario Académico Roberto Bezos, el informe d del Prof. Titular de la cátedra Luciana Sudar Klappenbach, y especialmente la evaluación e los alumno, como MUY BUENO



EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE ACTIVIDAD DOCENTE:

la propuesta es pertinente, y adecuada a los contenidos de la asignatura. asimismo la modalidad de presentación da cuenta de la factibilidad de llevarla adelante, involucrando a los alumnos en el procesos de diseño metodológico del trabajo integrador, previamente habiendo realizado una secuencia de prácticos específicos, que sirven de antecedente y apoyatura para la propuesta final. El Prof. Pallud, además como actividad docente desarrolla actividades en proyectos Inter cátedra, y de extensión y transferencia.

ENTREVISTA PERSONAL:

En la entrevista personal se le da la palabra la postulante ing. Leandro Pallud, para que comente y amplíe su función en el cargo motivo de concurso y su relación con la cátedra. el mismo fundamento su función en la materia, y detalla la importancia del aporte al perfil profesional de los gestores culturales de la TICS, como una herramienta de gestión. Articula estas nociones con el perfil, trayectoria y proyección profesional de los alumnos. Asimismo, presenta la propuesta pedagógica de la asignatura en referencia al desarrollo de los trabajos prácticos. a continuación, el jurado consulta sobre la posibilidad de ampliar su formación de base hacia temas específicos de la materia como patrimonio y gestión cultural, a lo que el postulante responde que su formación en los posgrados incluye el campo de la gestión y gerenciamiento, pero sí es de su interés, poder iniciar algún posgrado o especialización en el tema e la materia. A continuación, se consulta sobre el abordaje del patrimonio cultural material, a lo que se responde que, si bien se desarrolla en las clases teóricas, y algunos prácticos específicos, no se trabaja en el TP integrador, ya que el tiempo de cursado no es compatible con el trabajo en PCI, que requiere proceso largo y complejos. Como actividad contra cuatrimestral se desarrolla siempre la revisión, corrección y mantenimiento de los instrumentos desarrollados por los alumnos en el trabajo práctico integrador, continuando con ellos el perfeccionamiento para poder luego transferir lo producido al ámbito correspondiente. Asimismo, se llevan adelante las tareas de los distintos proyectos de extensión en los que participa. También el jurado pregunta sobre la instancia de evaluación post cursado, a lo que el Ing. Pallud contesta que siempre se realiza una autoevaluación de la propuesta de la cátedra en relación a los resultados obtenidos, y se reflexiona en el ajuste de algunas metodologías para próximos años. Señala, asimismo, que el perfil del grupo de alumnos también difiere año a año, y por tanto los resultados son variables, pero que de uno u otro modo resultan satisfactorios. Finalmente se recomienda, nuevamente la



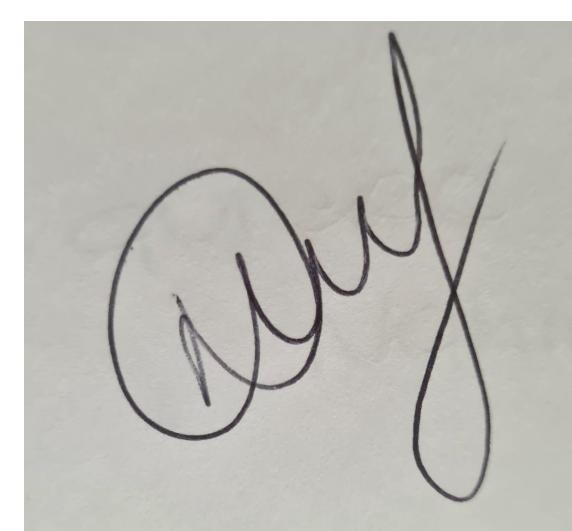
posibilidad e poder realizar algunas actividades o trayectos de formación mas específicos al campos del patrimonio cultural

DICTAMEN DEFINITIVO:

De acuerdo con los antecedentes, el desempeño académico, la entrevista personal y el análisis de la propuesta presentada por el docente, esta Comisión Evaluadora propone la renovación de la designación de Leandro Nicolás Pallud, DNI:31.109.945, como Jefe de Trabajos Prácticos con Dedicación Simple, en el Área de Gestión Cultural y Turística para continuar sus actividades docentes en la asignatura “**Taller Práctica III: Identificación y catalogación de bienes culturales**”, de la carrera de Licenciatura en Gestión y Desarrollo Cultural, de la Facultad de Artes, Diseño y Ciencias de la Cultura, de la Universidad Nacional del Nordeste, por el período de (4) años.

Luciana Sudar Klappenbach

Marcos Félix Monsalvo Ricci



Daniela Patricia Valdez