



RES - 2025 - 688 - D-ART # UNNE

VISTO:

El Expediente EXP - 2025 - 15858 # UNNE; y

CONSIDERANDO:

Que por RES- 2025- 262-CD # UNNE, el Honorable Consejo Directivo aprueba la convocatoria a Evaluación de Carrera Docente de Jefes de Trabajos Prácticos y Auxiliares Docentes de Primera Categoría, con Dedicación Simple, de la carrera de Licenciatura en Artes Combinadas de la Facultad de Artes, Diseño y Ciencias de la Cultura ;

Que la Ordenanza para el Personal Docente de la Universidad Nacional del Nordeste, aprobada por RES-2024-832-CS#UNNE, en su Artículo 118º determina que corresponde al Decano establecer el plazo de inscripción para la evaluación de los docentes;

Que la presente medida se toma en virtud de las atribuciones conferidas al suscripto por el Art. 39º del Estatuto de la Universidad Nacional del Nordeste

**EL DECANO DE LA
FACULTAD DE ARTES, DISEÑO Y CIENCIAS DE LA CULTURA
RESUELVE:**

Art. 1º - **DECLARAR** abierta la inscripción a Evaluación de Carrera Docente, de Jefes de Trabajos Prácticos y Auxiliares Docentes de Primera Categoría, con Dedicación Simple, de la carrera de Licenciatura en Artes Combinadas de la Facultad de Artes, Diseño y Ciencias de la Cultura , a partir del lunes 29 de septiembre al martes 14 de octubre de 2025 a las 20 horas de conformidad con la convocatoria dispuesta por RES- 2025 - 262 - CD # UNNE, y de acuerdo con el siguiente detalle:

| Docente a Evaluar | Cargo / Dedicación | Área Disciplinar | Asignatura |
|--------------------------|--------------------|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| Muñoz, Alejandra | JTP/Simple | Teoría de las Artes Combinadas | Lenguaje audiovisual |
| Larrea, Fabiana Griselda | JTP/Simple | Teoría de las Artes Combinadas | Gestión y curaduría del arte |
| Sisti, María Sandra | JTP/Simple | Seminario-Taller de Artes Combinadas y | Seminario taller de artes combinadas II: espacio escénico |



| | | | |
|------------------------------|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| | | Diseño de Imagen, Sonido y Multimedia | |
| Courtis, Héctor Ariel | JTP/Simple | Tecnologías Aplicadas al Artes, al Diseño y al Turismo | Introducción a las tecnologías aplicadas al arte |
| Courtis, Héctor Ariel | JTP/Simple | Investigación | Metodología de la investigación en artes |
| Navas, Mariana Sol | JTP/Simple | Seminario-Taller de Artes Combinadas y Diseño de Imagen, Sonido y Multimedia | Seminario Taller de artes combinadas I: imagen y sonido |
| Villalba, Silvia Esther | Aux. Docente de Primera Categoría/ Simple | Teoría de las Artes Combinadas | Lenguaje musical |
| Alcaráz, María Rosa | Aux. Docente de Primera Categoría/ Simple | Teoría de las Artes Combinadas | Lenguaje musical |
| Cabrera, Eduardo Gabriel | Aux. Docente de Primera Categoría/ Simple | Seminario-Taller de Artes Combinadas y Diseño de Imagen, Sonido y Multimedia | Seminario Taller de Artes Combinadas III: multimedia |
| Cabrera, Eduardo Gabriel | Aux. Docente de Primera Categoría/ Simple | Tecnologías Aplicadas al Artes, al Diseño y al Turismo | Tecnologías aplicadas al arte III: Diseño y montaje interactivo |
| Czombos, Néstor Mario Javier | Aux. Docente de Primera Categoría/ Simple | Estudios Socio-Culturales y Turísticos | Sociología y antropología del arte |



| | | | |
|-----------------------|-------------------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------------------|
| Stegmayer, Mariana | Aux. Docente de Primera Categoría/ Simple | Teoría de las Artes Combinadas | Lenguaje Visual |
| Cantero, José Manuel | Aux. Docente de Primera Categoría/ Simple | Estudios Socio-Culturales y Turísticos | Sociología y antropología del arte |
| González, María José | Aux. Docente de Primera Categoría/ Simple | Investigación | Introducción al conocimiento científico |
| Iribarne, Gabriel | Aux. Docente de Primera Categoría/ Simple | Investigación | Introducción al conocimiento científico |
| Kuhle, Heide Lorena | Aux. Docente de Primera Categoría/ Simple | Teoría de las Artes Combinadas | Estética |
| Uferer, Natalia María | Aux. Docente de Primera Categoría/ Simple | Teoría de las Artes Combinadas | Teoría e historia de las artes combinadas |

Art. 2º -**DETERMINAR** que los docentes convocados deberán presentar el formulario de inscripción y la documentación debidamente ordenada y organizada, según las normas establecidas por la RES-2024-832-CS#UNNE, al correo electrónico de la Mesa de Entradas y Salidas de la Facultad: mesadeentradas@artes.unne.edu.ar

Art.3º-**ESTABLECER** que el día hábil siguiente de vencido el plazo de inscripción o producida la inscripción del docente, se procederá a la exhibición de la nómina de inscriptos en la página web de la Facultad, por un plazo no menor de cinco (5) días corridos, de acuerdo a lo establecido en el Artículo 122º de la Ordenanza para el Personal Docente de la Universidad Nacional del Nordeste, aprobada por RES-2024-832-CS#UNNE.

Art.4º- **ESTABLECER** el período de Recusación de los Miembros de la Comisión Evaluadora, dentro de los cinco (5) días hábiles siguientes al vencimiento del plazo de exhibición de la nómina de los inscriptos, de acuerdo a lo establecido en los Artículos 64º y 122º de la Ordenanza para el Personal Docente de la Universidad Nacional del Nordeste, aprobada por RES-2024-832-CS#UNNE.



Art.5º- **REGISTRAR**, comunicar y cumplido, archivar.-

LIC. ROBERTO JAVIER BEZOS
SECRETARIO ACADÉMICO

MGTER.ARQ. JOSÉ GABRIEL ROMERO
DECANO

Hoja de firmas