

ORDENANZA DE CARRERA DOCENTE
Resolución N° 956/09-CS-

CONCURSO PÚBLICO DE TÍTULOS, ANTECEDENTES Y OPOSICIÓN
DICTAMEN DEFINITIVO DEL JURADO

Llamado a Concurso Público de Títulos, Antecedentes y Oposición (RES-2024-340-CS#UNNE; RES-2025-250-D-ART#UNNE)

EXPEDIENTE N° : EXP-2024-7398#UNNE

ÁREA DISCIPLINAR: DE TECNOLOGÍAS APLICADAS AL ARTE, AL DISEÑO Y AL TURISMO

CARGO: UN (1) PROFESOR TITULAR

DEDICACIÓN: SIMPLE

ACTIVIDADES DOCENTES: en la asignatura, FOTOGRAFÍA y otras actividades académicas que se determinen en el área.

MIEMBROS TITULARES DEL JURADO: Prof. Fernanda Iturrieta, Prof. Julio Sánchez Baroni y Prof. Daniel Ricardo Fischer.

ALUMNA OBSERVADORA: Sofía Laura Stechina (ausente)

ASPIRANTES INSCRIPTOS: Héctor Pedro Ramírez y Alcides Garófalo.

La aspirante Paula Souilhe no se presentó.

FECHA: 30 de abril de 2025 – Hora: 08:00hs.

En la ciudad de Resistencia, Capital del Chaco, a los 30 días del mes de abril de dos mil veinticinco, a las 08:00 horas, se reúnen los miembros del Jurado designados por RES-2024-340-CS#UNNE, para evaluar los títulos y antecedentes, el plan de actividades docentes, la clase pública de oposición de acuerdo con el tema sorteado **"Tema N° 4: Unidad I: Principios básicos de la fotografía"**, y la entrevista personal de los postulantes inscriptos para cubrir (1) un cargo de Profesor Titular con Dedicación Simple en el Área Disciplinaria de Tecnologías aplicadas al Arte, al Diseño y al Turismo para desarrollar actividades docentes en la asignatura “Fotografía”, y otras actividades académicas que se determinen en el área, de la carrera de Tecnicatura en Diseño de Imagen, Sonido y Multimedia, de la Facultad de Artes, Diseño y Ciencias de la Cultura de la Universidad Nacional del Nordeste.

Se presenta el postulante inscripto: **Héctor Pedro Ramírez**

EVALUACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES

FORMACIÓN ACADÉMICA

En cuanto a la formación académica, se destaca la obtención del título de Bachiller en el Colegio Nacional José María Paz, otorgado por el Ministerio de Educación de la República Argentina en 1983. Posteriormente, se completó la formación profesional en Fotografía, obteniendo el título de Maestro en Formación Profesional, otorgado por el Ministerio de Educación de la Provincia del Chaco en 2011.

Además, se ha cursado cuarto año de la carrera de Arquitectura en la Universidad Nacional del Nordeste (UNNE). Actualmente, se encuentra como alumno regular en la carrera de Licenciatura en Artes Visuales de la Facultad de Artes, Diseño y Ciencias de la Cultura de la UNNE, habiendo entregado la tesis y en espera de su evaluación. Esta sólida formación académica ha sentado las bases para el desarrollo profesional y personal.

TRAYECTORIA DOCENTE UNIVERSITARIA

En cuanto a la trayectoria docente, se destaca la experiencia como Profesor Titular de la Cátedra de Fotografía en la Tecnicatura en Diseño de Imagen, Sonido y Multimedia de la Facultad de Artes,

Diseño y Ciencias de la Cultura (FADyCC) de la Universidad Nacional del Nordeste (UNNE), cargo que ha ocupado desde 2016 hasta la actualidad, acumulando 7 años de experiencia en la institución.

Además, ha desempeñado el cargo de Profesor Adjunto a cargo de la Cátedra de Fotografía en la Carrera de Diseño Gráfico de la UNNE, desde 2003 hasta la actualidad, totalizando 21 años de experiencia en esta área. También ha sido docente en la Escuela de Formación Profesional N° 19, en la especialidad de Fotografía, dictando los cursos "Fotografía Básica, Laboratorio Blanco y Negro" e "Iluminación Fotográfica" durante 27 años.

Asimismo, ha participado como disertante en diversos cursos y diplomaturas, incluyendo el Curso de Posgrado en Criminalística en la UNNE en 2011, el Diplomado en Fotografía Pericial Criminalística en la Universidad de la Cuenca del Plata en 2016, y la Diplomatura Introducción a Fotografía en la Universidad Nacional del Chaco Austral en las localidades de Sáenz Peña (2021), Charata (2022) y Resistencia (2023 y 2024). Actualmente, se encuentra dictando la Diplomatura Introducción a Fotografía en Resistencia y Corrientes.

También se ha desempeñado como Docente Titular de la materia "Taller de Fotografía e Iluminación" en la Carrera Tecnicatura Superior en Comunicación Social con Orientación Multimedia del Instituto de Nivel Superior "Paula Freire", y como Docente Titular de la materia "Fotografía" en la Carrera Tecnicatura en Marketing y Publicidad del Instituto Educativo Económico Nacional (IEN). Esta amplia trayectoria docente refleja su compromiso y dedicación a la enseñanza y la formación de estudiantes en el ámbito de la fotografía y las artes visuales.

PRODUCCIÓN EN DOCENCIA

En cuanto a la producción en docencia, se destaca la elaboración de trabajos prácticos para la Cátedra de Fotografía en la Carrera de Diseño Gráfico de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo (FAU) de la Universidad Nacional del Nordeste (UNNE), labor que ha realizado desde 2003 hasta la actualidad.

Además, ha elaborado trabajos prácticos para la Cátedra de Fotografía en la Tecnicatura en Diseño de Imagen, Sonido y Multimedia de la Facultad de Artes, Diseño y Ciencias de la Cultura (FADyCC) y Diseño Gráfico de la UNNE, continuando esta tarea hasta la actualidad. Esta producción refleja su compromiso con la docencia y su dedicación a proporcionar materiales educativos de calidad para sus estudiantes.

FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS

No posee

INTEGRANTE DE JURADOS Y ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

No posee

INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA O DESARROLLO TECNOLÓGICO

No posee

PRODUCCIÓN EN INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA Y/O ARTÍSTICA

No posee

ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN Y TRANSFERENCIA

No posee

ACTIVIDADES DE ACTUALIZACIÓN Y PERFECCIONAMIENTO

En cuanto a la actividad de actualización y perfeccionamiento, se destaca su participación como expositor y disertante en diversos eventos académicos. Ha dictado el Curso de Posgrado en Criminalística en la Universidad Nacional del Nordeste (UNNE) en 2011, y ha sido disertante en el Diplomado en Fotografía Pericial Criminalística en la Universidad de la Cuenca del Plata en 2016.

Asimismo, ha participado como disertante en la Diplomatura Introducción a Fotografía en la Universidad Nacional del Chaco Austral, dictada en las localidades de Sáenz Peña (2021), Charata (2022) y Resistencia (2023). También ha sido disertante en el Taller de Fotografía Básica en la Universidad de la Cuenca del Plata en 2017 y ha colaborado como expositor en el Taller para el Ingresante de la Carrera Tecnicatura en Diseño de Imagen, Sonido y Multimedia de la Facultad de Artes, Diseño y Ciencias de la Cultura (FADyCC) de la UNNE desde 2017 hasta la actualidad.

Además, ha asistido a diversas jornadas y talleres de formación docente, incluyendo las Jornadas Institucionales del Programa de Formación Docente Permanente y en Servicio del Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología en 2016, y las Jornadas de Concurso Docente en la FADyCC de la UNNE en 2017. También ha participado en talleres de fotografía, como el Taller Intensivo de Revelado Color C41 y el Taller de Fotografía de Productos Food Styling, ambos dictados en el Fotoclub Chaco en 2017. Esta participación refleja su compromiso con la actualización y el perfeccionamiento continuo en su área de expertise.

ACTIVIDADES PROFESIONALES:

En cuanto a las actividades profesionales, se destaca su amplia experiencia en el dictado de cursos y talleres de fotografía en diversas instituciones y localidades. Ha dictado el "Curso Taller de Fotografía para Docentes" del nivel secundario en localidades del interior de la Provincia del Chaco, con el auspicio de la Fundación Bank Boston, y ha impartido cursos de fotografía en Fontana, Puerto Tirol y Resistencia, dependientes del Ministerio de Educación de la provincia del Chaco, acumulando 19 años de antigüedad en el cargo.

Además, ha dictado las materias secundarias Lenguaje II y Lenguaje Artístico en el Colegio Privado J. M. Estrada, durante 7 años. También ha impartido cursos y talleres de fotografía básica,

publicitaria, iluminación, macrofotografía y laboratorio blanco y negro, con el auspicio de la Subsecretaría de Cultura de la Provincia del Chaco.

Asimismo, ha dictado cursos de fotografía dependientes del Ministerio de Desarrollo Social de la Nación y la DINAJU (Programa INCLUIR), y ha capacitado a alumnos y docentes para la Feria de Ciencias en el tema de fotografía estenopeica y laboratorio blanco y negro. También ha dictado el curso "Fotografía para abuelos y nietos" de la Subsecretaría de Cultura del Chaco.

En el ámbito académico, ha sido disertante en los cursillos de ingreso de las Facultades de Arquitectura y de Artes, Diseño y Ciencias de la Cultura de la Universidad Nacional del Nordeste (UNNE). También ha participado como disertante en el Curso de Posgrado en Criminalística, dictado en la UNNE, y en el Diplomado en Fotografía Pericial Criminalística en la Universidad de la Cuenca del Plata en 2016.

Recientemente, ha sido disertante en la Diplomatura Introducción a Fotografía, dictada en la Universidad Nacional del Chaco Austral, en las localidades de Sáenz Peña (2021), Charata (2022) y Resistencia (2023). Esta amplia trayectoria refleja su experiencia y compromiso con la enseñanza y la difusión de la fotografía en diversas áreas y contextos.

ACTIVIDADES DE GESTIÓN:

No posee

EVALUACIÓN DEL PLAN DE ACTIVIDADES DOCENTES

Pertinente

EVALUACIÓN DE LA CLASE PÚBLICA DE OPOSICIÓN

Comienza la clase contextualizando el tema seleccionado para este concurso. Lo sitúa dentro de la cursada explicitando que temas se desarrollan antes y después de este. Su exposición se complementa con un Power Point que contiene imágenes que ilustra los temas o períodos a los que se refiere. Si bien algunas slides/diapositivas contienen mucho texto este aporta contenido diferente a los expuestos por el profesor. En algunos momentos nombra ejemplos fotográficos que no aparecen en la presentación pero este jurado entiende que es imposible abarcar todo pero se sugiere tener en cuenta ya que son imágenes icónicas de la historia de nuestro país (ejemplo: última foto de Sarmiento) o de la historia de la fotografía. La clase se desarrolla de manera amena y siguiendo una línea de tiempo. La exposición es clara y precisa. El docente complementa la misma con dispositivos caseros armados para explicar algunos principios básicos de la luz y cámaras manuales que les son entregadas a los alumnos para su manipulación y experimentación.

ENTREVISTA PERSONAL PÚBLICA

En la entrevista responde satisfactoriamente a las preguntas hechas.

El jurado le sugiere colocar los créditos de los autores de las fotos utilizadas para la presentación en caso de tenerlos.

Se presenta el postulante inscripto: **Alcides Garófalo**

EVALUACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES

FORMACIÓN ACADÉMICA

En cuanto a la formación académica, cuenta con certificados de capacitación laboral en "Fotografía Básica y Laboratorio B/N" y "Avanzado en Fotografía, Revelado e Iluminación". Además, posee títulos universitarios de grado y posgrado, entre los que se destacan:

Obtuvo el título de Diseñador Gráfico en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional del Nordeste (UNNE) en Resistencia, Chaco, en el año 2008. Posteriormente, obtuvo el título de Posgrado en "Especialización en Docencia Universitaria" en la Facultad de Humanidades de la UNNE. Actualmente, se encuentra cursando la Maestría en Diseño Multimedia, lo que refleja su compromiso con la formación continua y el perfeccionamiento en su área de expertise.

TRAYECTORIA DOCENTE UNIVERSITARIA

En cuanto a la trayectoria docente, cuenta con una amplia experiencia en diversas instituciones universitarias. Ha sido docente en el Curso de Post-Grado "La práctica en Criminalística Basada en estrategias Informáticas" y en el Diplomado Universitario en Estrategias Publicitarias en la Universidad de la Cuenca del Plata.

En la Universidad de la Cuenca del Plata, ha ocupado cargos como Docente Titular en diversas materias, incluyendo Taller de Diseño Gráfico 1 y 2, Fotografía, Introducción a la Informática y Computación 1/Taller de Creatividad 3, en las carreras de Licenciatura en Diseño Gráfico y Multimedia y Licenciatura en Publicidad.

Además, ha sido Docente Adjunto interino en la materia Fotografía en la Tecnicatura en Diseño Audiovisual y Multimedia de la Facultad de Artes, Diseño y Ciencias de la Cultura (FADyCC) de la Universidad Nacional del Nordeste (UNNE). También ha ocupado cargos como Auxiliar Docente de Primera Categoría en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo (FAU) de la UNNE, en materias como Tipografía 1, Taller de Diseño 2, Fotografía y Medios Expresivos 1, designado por concurso de antecedentes y oposición.

Asimismo, ha sido Ayudante Alumno y Adscripto en diversas cátedras de la FAU-UNNE, incluyendo Tipografía 1, Fotografía y Taller de Diseño 2. También ha participado como docente en charlas y eventos, como "Comunicar en forma visual", "Identidad", "Cómo armar un portfolio digital" y "Bases de la composición tipográfica". Ha sido disertante y organizador de la "Muestra de Fotografía 2015" y ha coordinado actividades como "El diseño está en la UCP".

Además, ha sido Docente Tutor permanente en la Carrera de Diseño Gráfico de la FAU-UNNE y ha dictado cursos de fotografía digital e iluminación y color en fotografía digital en diversos años. Esta

amplia trayectoria refleja su experiencia y compromiso con la docencia y la formación de estudiantes en diversas áreas del diseño y la fotografía.

PRODUCCIÓN EN DOCENCIA

En cuanto a la producción en docencia, ha elaborado programas y planes de actividades para diversas materias en la Universidad de la Cuenca del Plata, incluyendo Taller de Diseño 1 y 2, Introducción a la Informática y Computación 1/Taller de Creatividad 3, en las carreras de Licenciatura en Diseño Gráfico y Multimedia y Licenciatura en Publicidad.

Además, ha colaborado en la elaboración de trabajos prácticos en diversas cátedras de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo (FAU) de la Universidad Nacional del Nordeste (UNNE), incluyendo Tipografía 1, Taller de Diseño 2 y Fotografía, en la carrera de Diseño Gráfico. Esta colaboración ha sido realizada con docentes adjuntos y JTP a cargo de las respectivas cátedras, y ha abarcado varios años, desde 2006 hasta 2013.

En particular, ha trabajado en la elaboración de trabajos prácticos en Tipografía 1 desde 2006 hasta 2010 con una docente adjunta, y en 2011/12/13 con un JTP. También ha colaborado en Taller de Diseño 2 en los años 2008/09/10 con una docente adjunta, y en 2011/12 con un JTP, y en 2013 en ausencia de la adjunta y la JTP. Asimismo, ha trabajado en Fotografía desde 2006 hasta 2013 con un docente adjunto. Esta producción refleja su compromiso con la docencia y su capacidad para trabajar en equipo en la elaboración de materiales educativos

FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS

En cuanto a la formación de recursos humanos, ha participado en la formación docente mediante la incorporación de adscriptos en diversas cátedras. En la Universidad de la Cuenca del Plata, ha incorporado adscriptos en las cátedras de Introducción a la Informática, Fotografía y Taller de Diseño 1 de la Carrera de Diseño Gráfico y Multimedia.

Además, ha sido responsable del acompañamiento de adscriptos en la Cátedra de Tipografía 1 de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo (FAU) de la Universidad Nacional del Nordeste (UNNE). En particular, ha trabajado con los adscriptos Lucila Álvarez, Gastón Bolhmann y Leandro Canela, brindándoles orientación y apoyo en su formación docente. Esta experiencia refleja su compromiso con la formación y el desarrollo de futuros docentes, y su capacidad para guiar y acompañar a los estudiantes en su crecimiento profesional.

INTEGRANTE DE JURADOS Y ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

En cuanto a su participación como integrante de jurados y actividades de evaluación, ha ocupado diversos cargos en la Universidad de la Cuenca del Plata. Ha sido Director de Tesinas y Trabajos Integradores Finales (TIF) en las Licenciaturas de Publicidad y Diseño Gráfico y Multimedia.

Además, ha actuado como Jurado Evaluador de Tesinas y TIF en ambas licenciaturas. También ha formado parte de Tribunales Evaluadores de exámenes finales en diversas asignaturas de las Licenciaturas en Diseño Gráfico y Multimedia y Publicidad, desempeñando roles como Presidente y Vocal.

En particular, ha sido Presidente del Tribunal Evaluador en exámenes finales de asignaturas como Taller de Diseño Gráfico 1 y 2, Introducción a la Informática, Informática Aplicada al Diseño 1 y 2, Morfología 1, Computación 1 y Diseño y Realización Multimedia 1. También ha sido Vocal en Tribunales Evaluadores de exámenes finales de asignaturas como Taller de Diseño Gráfico 3, Introducción a la Economía, Estrategia y Manejo de Cuentas y Computación 2.

Asimismo, ha participado como Jurado en el Concurso de Fotografía y Dibujo en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo (FAU) de la Universidad Nacional del Nordeste (UNNE) en 2009. Esta experiencia refleja su capacidad para evaluar y dirigir trabajos académicos, así como su compromiso con la calidad y la excelencia en la educación.

INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA O DESARROLLO TECNOLÓGICO

En cuanto a la investigación científica o desarrollo tecnológico, ha participado como Docente Investigador en el proyecto "Estudio del perfil emprendedor y detección de oportunidades de mejora en la creatividad de los alumnos de la Universidad de la Cuenca del Plata (UCP)". Este proyecto fue aprobado por la Resolución 530/16 de la UCP.

Esta experiencia refleja su compromiso con la investigación y el desarrollo de proyectos que buscan mejorar la calidad educativa y fomentar la creatividad y el emprendimiento en los estudiantes. La participación en proyectos de investigación también demuestra su capacidad para diseñar y ejecutar estudios que aporten valor a la comunidad académica y a la sociedad en general.

PRODUCCIÓN EN INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA Y/O ARTÍSTICA

En cuanto a la producción en investigación científica y/o artística, ha participado en diversas actividades que reflejan su compromiso con la generación y difusión de conocimiento. Ha sido co-autor de la publicación "Seminario de Capacitación" sobre la elaboración de periódicos escolares para estudiantes de enseñanza media.

Además, ha presentado ponencias en eventos académicos, como las "4ta Jornadas de Comunicación de Experiencias Pedagógicas Innovadoras" y el "IV Encuentro DISUR". También ha diseñado un poster titulado "Introducción a la lectura crítica" para el 6to ELADDI. Estas producciones demuestran su capacidad para generar y difundir conocimiento en el ámbito educativo y su compromiso con la innovación y la mejora continua en la práctica pedagógica.

ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN Y TRANSFERENCIA

En cuanto a las actividades de extensión y transferencia, ha participado en diversos proyectos que reflejan su compromiso con la comunidad y la sociedad. Ha sido Director del proyecto de extensión

"Trabajo colaborativo de producción estética" en colaboración con el estudio de arte y danza de Laura Fidalgo en la Facultad de Artes, Diseño y Ciencias de la Cultura (FADyC) de la Universidad de la Cuenca del Plata (UCP).

Además, ha participado en el proyecto de extensión "Seminario de Capacitación para Alumnos de Enseñanza Media, para la elaboración de Periódicos Escolares" en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo (FAU) de la Universidad Nacional del Nordeste (UNNE). También ha sido integrante del Proyecto de Extensión Universitaria "Educación Nutricional para Adultos Mayores Vulnerables" en la FAU-UNNE.

Asimismo, ha formado parte del Proyecto de Extensión Universitaria "Valoración de estrategias de publicidad de bien público como parte de la comunicación institucional para el Consejo Provincial de la Mujer Corrientes" en la FADyC-UCP. También ha dictado cursos de fotografía como parte del proyecto de extensión para periódicos escolares de colegios secundarios en la FAU-UNNE.

Además, ha participado en la campaña de concientización sobre el autismo "No soy autista, tengo autismo" en convenio con APADEA para la Universidad de la Cuenca del Plata. También ha colaborado en la muestra abierta a la comunidad "La Cuenca te cuenta" con trabajos realizados durante el año por alumnos de la Licenciatura en Diseño Gráfico y Multimedia de la UCP. Estas actividades reflejan su compromiso con la extensión y la transferencia de conocimiento a la comunidad y su capacidad para trabajar en proyectos que promuevan la inclusión y la concientización social.

ACTIVIDADES DE ACTUALIZACIÓN Y PERFECCIONAMIENTO

En cuanto a las actividades de actualización y perfeccionamiento, ha participado en diversas instancias de formación académica y capacitación docente. En el año 2023, asistió al curso "Evaluar tal como enseñamos" en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo (FAU) de la Universidad Nacional del Nordeste (UNNE).

En el año 2022, realizó la Diplomatura Universitaria en Educación Mediada por TIC y participó en el taller "Cómo Diseñar y Dictar Cursos atractivos y didácticos" en la Universidad de la Cuenca del Plata (UCP). También asistió al taller "Edición de video" en la Facultad de Medicina de la UNNE y al taller "Introducción a la fotografía" en la Facultad de Humanidades de la UNNE.

En el año 2021, completó la Diplomatura Universitaria en Educación Mediada por TIC en la UNNE Virtual. En el año 2020, aprobó el taller "La enseñanza y el aprendizaje en el entorno virtual" en la UCP y el taller "Introductorio a Entornos Educativos Virtuales" en la FAU-UNNE. También aprobó el curso de posgrado "Entornos Virtuales de Aprendizaje" en la Facultad de Medicina de la UNNE.

En años anteriores, ha participado en numerosos cursos, talleres y seminarios sobre temas como diseño, fotografía, educación y tecnología. Ha sido disertante en eventos académicos y ha colaborado en la organización de muestras y workshops. Estas actividades reflejan su compromiso con la actualización y el perfeccionamiento docente, y su capacidad para adaptarse a nuevos desafíos y oportunidades en el ámbito educativo.

Entre las actividades más destacadas se encuentran su participación en el Congreso "97-17 veinte años de Diseño en el NEA" en la FAU-UNNE, su asistencia al Taller "Las Prácticas de Enseñanza, Aprendizaje y Evaluación en el Marco del programa Idea" en la UCP, y su colaboración en la organización de la muestra "La Cuenca te cuenta" con trabajos realizados por alumnos de la Licenciatura en Diseño Gráfico y Multimedia de la UCP.

En resumen, ha demostrado un compromiso constante con la formación y la actualización docente, participando en una amplia variedad de actividades que reflejan su interés en mejorar su práctica educativa y su capacidad para adaptarse a nuevos desafíos y oportunidades en el ámbito educativo.

ACTIVIDADES PROFESIONALES:

En cuanto a las actividades profesionales, ha desempeñado roles destacados en diversas áreas. Ha sido Asesor del Programa "PROCAL" para el Ministerio de Producción, Industria y Comercio de la Provincia de Corrientes.

Además, ha trabajado de manera independiente como diseñador desde el año 2004 hasta la actualidad, desarrollando e implementando identidades corporativas para varias empresas regionales. Algunos de los proyectos destacados incluyen la creación de identidades corporativas para "Elizabetha" (accesorios para damas), "Neutrón Radio" (accesorios para celulares), "Las Palmeras" (restaurant parrilla), "Inarq" (estudio de arquitectura e ingeniería) y "All Data" (servicio técnico informática), entre otros.

También ha tenido una destacada trayectoria en la producción de televisión. Actualmente, es productor del programa "Mundo Cuenca" de la Universidad de la Cuenca del Plata. En el pasado, ha trabajado en programas como "Parada Uno" en Cable Visión, "La cuerda" y "La Resistencia" en Canal 9, y ha sido parte de la productora de televisión "La res" studio.

Esta experiencia refleja su capacidad para trabajar en diversas áreas del diseño y la producción, y su compromiso con la creación de identidades corporativas y contenidos de alta calidad. Su trayectoria profesional demuestra su versatilidad y capacidad para adaptarse a diferentes proyectos y desafíos.

ACTIVIDADES DE GESTIÓN:

En cuanto a las actividades de gestión universitaria, ha ocupado diversos roles y responsabilidades en instituciones académicas. Ha sido Coordinador del Área de Tecnología y Gestión en la carrera de Diseño Gráfico de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo (FAU) de la Universidad Nacional del Nordeste (UNNE).

Además, ha sido miembro de la Comisión Coordinadora de cambio curricular de la Carrera de Diseño Gráfico de la FAU-UNNE, y ha participado en las jornadas de trabajo "Trayecto de Formación" de la Comisión de Cambio Curricular de la FAU-UNNE. También ha sido Asistente de Dirección de Carrera de Diseño Gráfico y Multimedia de la Universidad de la Cuenca del Plata (UCP).

Ha formado parte de la Comisión de Cooperación Internacional de la FAU-UNNE y ha participado en la elaboración del plan de estudios de la Tecnicatura en Fotografía de la UCP como miembro de la Comisión de especialistas responsable. También ha sido Representante de Carrera y miembro del Consejo Consultivo de la Facultad de Artes, Diseño y Ciencias de la Cultura (FADyC) de la UCP.

Asimismo, ha sido miembro de la Comisión de Trabajo del Programa IDEA de la FADyC-UCP, demostrando su compromiso con la mejora continua de la calidad educativa y su capacidad para trabajar en equipo en proyectos y programas académicos. Estas actividades reflejan su experiencia y habilidades en la gestión universitaria y su capacidad para contribuir al desarrollo y la mejora de las instituciones académicas.

EVALUACIÓN DEL PLAN DE ACTIVIDADES DOCENTES

Pertinente

EVALUACIÓN DE LA CLASE PÚBLICA DE OPOSICIÓN

Comienza la clase contextualizando el tema dentro del programa de la materia. Su exposición se apoya en un Power Point que, en la opinión del jurado, carece de imágenes ilustrativas del tema en cuestión. Si bien hay imágenes se considera necesario agregar algunas más; sobre todo porque el tema está relacionado con la historia y los alumnos carecen de esa información. En la clase apela a ejemplos de la vida cotidiana para explicar algunos fenómenos de la luz; haciendo más vivencial la explicación (cuando se remite a el cambio de color en la piel y el ejemplo del vaso y el agua). Además del tema solicitado en el concurso, al final de la clase, introduce algunas cuestiones de composición que menciona serán tratada en la clase siguiente. Su exposición es clara y pertinente utilizando términos específicos. Se sugiere separar los conceptos técnico de los creativos.

ENTREVISTA PERSONAL PÚBLICA

Responde de manera clara y precisa las preguntas del jurado.

El jurado le sugiere la utilización de imágenes fotográficas para complementar su presentación. A lo que responde que en clase se utilizan imágenes hechas por el JTP de la cátedra a la que pertenece. También se sugiere mencionar los créditos de los autores de las imágenes utilizadas si estas lo tuvieren.

DICTAMEN DEFINITIVO

Los integrantes de este Jurado, analizados los títulos, antecedentes académicos, las clases de oposición, las entrevistas personales y la evaluación de los Planes de Actividades Docentes, consideran que los dos postulantes reúnen satisfactoriamente las condiciones necesarias para acceder al cargo objeto de concurso.

El tribunal considera la calidad de la formación y las presentaciones de los dos postulantes. No obstante ello la necesidad de establecer un orden de mérito conduce a dictaminar:

1º Héctor Pedro Ramírez

2º Alcides Garófalo

Por los motivos expuestos, el Jurado recomienda la designación de Héctor Pedro Ramírez, DNI N° 17.697.885, como Profesor Titular, con Dedicación Simple, en el Área Disciplinar de las Tecnologías Aplicadas al Arte, al Diseño y al Turismo para desarrollar actividades docentes en la asignatura “Fotografía” y otras actividades académicas que se determinen en el área, de la carrera de Tecnicatura en Diseño de Imagen, Sonido y Multimedia, de la Facultad de Artes, Diseño y Ciencias de la Cultura de la Universidad Nacional del Nordeste, por el término de seis (6) años.-

W. F.

Prof. Fernanda Iturrieta

A simple line drawing of a pair of chopsticks, oriented diagonally from the bottom left to the top right. The drawing consists of two parallel lines with small wavy lines indicating texture or reflection.

Prof. Julio Sánchez Baroni

A blue ink signature, likely a personal or professional one, is written in a flowing, cursive style across the page. The signature is composed of several thick, continuous lines that form loops and curves. It is positioned in the upper right quadrant of the page, with some smaller, secondary loops extending towards the center and left side.

Prof. Daniel Ricardo Fischer