

VISTO:

El Expediente N° 80-2016-00705, por el cual el Director de la Tecnicatura en Diseño de Imagen, Sonido y Multimedia solicita incorporar las asignaturas correspondientes al plan de estudios de dicha carrera al documento de Definiciones Académicas para el proceso de regularización de la planta docente de la Facultad; y

CONSIDERANDO:

- Que la Resolución N° 358/12 -D- aprueba el documento de Definiciones académicas para el proceso de regularización de la planta docente de la Facultad;
- Que por Resoluciones N° 238/13 -D- y 121/16 -D- se incorporaron modificatorias a la normativa mencionada anteriormente;
- Que a partir de la solicitud del director es necesario incorporar y modificar las Áreas Disciplinares a fin de incluir las asignaturas de la nueva Tecnicatura, como así también de otras carreras, las cuales no fueron incluidas anteriormente;
- Que la presente medida se toma en virtud de las atribuciones conferidas al suscripto por el Art. 39° del Estatuto de la Universidad Nacional del Nordeste.

**EL DECANO DE LA
FACULTAD DE ARTES, DISEÑO Y CIENCIAS DE LA CULTURA
R E S U E L V E:**

- Art. 1°- MODIFICAR** la Resolución N° 358/12-D- incorporando y modificando las Áreas Disciplinares en las cuales se agrupan las asignaturas de las carreras pertenecientes a la Facultad de Artes, Diseño y Ciencias de la Cultura, de acuerdo con el ANEXO que figura en la presente Resolución.
- Art. 2°- DEJAR** sin efecto las Resoluciones N° 238/13 -D- y 121/16 -D-.
- Art. 3°- REGISTRAR**, comunicar y cumplido, archivar.-

Confeccionó
lei
Supervisó
Fiscalizó
Registró

PROF. ELCIRA CLAUDIA GUILLÉN
SECRETARIA ACADÉMICA

MGTER. FEDERICO ALFREDO VEIRAVE
DECANO

Soporte Magnético 0203



Universidad Nacional del Nordeste
Facultad de Artes, Diseño y
Ciencias de la Cultura

(2)

**RESOLUCIÓN N° 444 / 16 -D-
RESISTENCIA, 07 SEP 2016**

ANEXO

Delimitación de áreas disciplinares en las que se agrupan las asignaturas de las carreras de la FADyCC

- Área de Teoría de las Artes Combinadas
 - Lenguaje musical
 - Lenguaje visual
 - Lenguaje audiovisual
 - Lenguaje corporal I: danza
 - Lenguaje corporal II: teatro
 - Teoría e Historia de las artes combinadas
 - Literatura y cine
 - Seminario-taller de evaluación, análisis y crítica de las artes combinadas
 - Estética
 - Semiótica
 - Seminario Taller de Arte Objetual
 - Gestión y Curaduría del Arte
 - Seminario de Actualización en Artes Combinadas
 - Taller de video-danza
- Área de las Tecnologías Aplicadas al Arte al Diseño y al Turismo
 - Introducción a las tecnologías aplicadas al arte
 - Tecnologías aplicadas al arte I: edición de imagen y sonido
 - Tecnologías aplicadas al arte II: tecnologías del espectáculo
 - Tecnologías aplicadas al arte III: diseño y montaje interactivo
 - Taller de Informática Aplicada al Turismo
 - Fotografía
 - Guión
 - Realización Audiovisual
 - Producción y Planificación Audiovisual
 - Animación 2D, 3D y Diseño Web
- Área de los Seminarios-Taller de Artes Combinadas y Diseño de Imagen, Sonido y Multimedia
 - Seminario-taller de artes combinadas I: imagen y sonido
 - Seminario-taller de artes combinadas II: espacio escénico
 - Seminario-taller de artes combinadas III: multimedia
 - Seminario Taller de Integración Imagen, Sonido y Multimedia 1
 - Seminario Taller de Integración Imagen, Sonido y Multimedia 2
 - Seminario Taller de Integración Imagen, Sonido y Multimedia 3
- Área de Gestión Cultural
 - Introducción a la gestión y el desarrollo cultural
 - Formulación y gestión de proyectos para el desarrollo cultural
 - Elaboración y evaluación de proyectos Turísticos
 - Patrimonio cultural, gestión y promoción
 - Gestión y administración de organizaciones culturales
 - Museología
 - Promoción y autogestión cultural
 - Comunicación cultural y marketing
 - Taller de Práctica I: Gestión de políticas e instituciones culturales
 - Taller de Práctica II: Gestión de programas y Proyectos culturales
 - Taller de Práctica III: Identificación y catalogación de bienes culturales
 - Taller de Práctica IV: Gestión participativa y animación sociocultural



Universidad Nacional del Nordeste
Facultad de Artes, Diseño y
Ciencias de la Cultura

(3)

**RESOLUCIÓN N° 444 / 16 -D-
RESISTENCIA, 07 SEP 2016**

- Estructura y Crítica de la Industria Cultural
- Taller de Folklore
- Mediación Cultural
- Gestión y Edición de Publicaciones Culturales

- Área de Estudios Socio-Culturales
 - Antropología cultural
 - Antropología cultural Argentina y Regional
 - Culturas originarias en el Gran Chaco
 - Modos de la cultura y estudios culturales
 - Comunicación y cultura
 - Ciencia, tecnología y cultura
 - Psicología Social
 - Comunicación Intercultural y Ciudadanía
 - Sociedad, Cultura y patrimonio
 - Sociología y Antropología del Arte

- Área de Historia
 - Historia de la cultura y el arte I: De las comunidades primitivas al siglo XV
 - Historia de la cultura y el arte II: De los siglos XVI a XVIII
 - Historia de las artes en Argentina y el NEA
 - Historia política contemporánea de América latina y Argentina
 - Historia y Patrimonio cultural I (Argentina)
 - Historia y Patrimonio cultural II (MERCOSUR)

- Área de Investigación
 - Introducción al conocimiento científico
 - Metodología de la investigación en artes
 - Epistemología en ciencias de la cultura
 - Metodología de la investigación cultural
 - Taller de tesina

- Área de Idiomas y comunicación
 - Inglés
 - Francés
 - Inglés científico
 - Portugués
 - Lenguas indígenas y de inmigración habladas en el NEA
 - Taller de Competencias Comunicativas

- Área Turismo
 - Introducción a Turismo
 - Organización de la empresa turística
 - Servicios turísticos (Agencias de viajes/tarifas)
 - Servicios turísticos (transporte)
 - Servicios turísticos (Hotelería y alimentación)
 - Práctica Profesional

- Área Ambiente y Geografía
 - Ambiente y territorio en Argentina y el NEA
 - Geografía Turística I
 - Geografía Turística II
 - Geografía Turística III



Universidad Nacional del Nordeste
Facultad de Artes, Diseño y
Ciencias de la Cultura

(4)

**RESOLUCIÓN N° 444 / 16 -D-
RESISTENCIA, 07 SEP 2016**

- Área de Legislación y Economía
 - Derecho a la cultura y protección legal de los bienes culturales
 - Cuestiones de sociología y economía
 - Economía Turística
 - Legislación turística